

Δελτίο Τύπου

Για Το Τρεμάμενο Σώμα
βασισμένο στο βιβλίο του Θανάση Τριαρίδη

Η Θεατρική Ομάδα της Φοιτητικής Λέσχης του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών παρουσιάζει το έργο «για το τρεμάμενο σώμα» για τέσσερις μόνο παραστάσεις στο θέατρο ΠΛΥΦΑ, σε σκηνοθεσία Κωνσταντίνου Αβράμη. Μια χορική αφήγηση για την επισφαλή ανθρώπινη ζωή και την ανάγκη των ανθρώπων να επιβιώνουν αφηγούμενοι ιστορίες άλλων.

«γιατί επιστρέφουμε; ήρθαμε από τη θάλασσα. γιατί επιστρέφουμε;»

Μια ομάδα ανθρώπων επιστρέφουν ως πρόσφυγες στον τόπο από όπου αναχώρησαν πριν από δεκαεπτά χρόνια. Τίποτε δεν είναι δεδομένο, τίποτε δεν τους ανήκει πια. Η ζωή τους βρίσκεται στην ευχέρεια των φυλάκων που τους υποδέχονται. Κι ενώ υποφέρουν, μας αφηγούνται τα όνειρά τους, τις αναμνήσεις τους, και τις ιστορίες όσων δεν κατάφεραν να επιστρέψουν.

Πληροφορίες

Παραστάσεις: 5, 6, 12 και 13 Ιουνίου

Ωρα έναρξης: 21.00

Που: ΠΛΥΦΑ (Κορυτσάς 39, βοτανικός)

Είσοδος ελεύθερη

Απαραίτητη κράτηση θέσεων

Τηλέφωνα επικοινωνίας: 6981825867, 6973931610 και 6994981765

Συντελεστές

Δραματουργία, σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Αβράμης

Βοήθεια σκηνοθεσίας: Μαρία Μακρυδήμα

Φωτογραφίες, φωτισμός: Χαράλαμπος Ιωαννόπουλος

Μουσική σύνθεση: Γαβρίλος Καζάνας

Γραφιστικός σχεδιασμός: Ελένη Γεωργοπούλου, Χαράλαμπος Ιωαννόπουλος,

Γαβρίλος Καζάνας, Φωτεινή Κόντου

Εμδυματολογία, σκηνογραφία: η ομάδα

Επί Σκηνής:

Αγάπη Αστροπεκάκη, Ελένη Γεωργοπούλου, Ειρήνη Γκολέμη, Δημήτρης Δέδες, Στέλιος Ιερεμιάδης, Ίριμα Καββούρη, Γαβρίλος Καζάνας, Φωτεινή Κόντου, Ιωάννα Λούβρου, Πέτρος Μπαλός, Κατερίνα Φειζίδου, Ιφιγένεια Ρίζου, Τόνυ Στρατής

Σκηνοθετικό Σημείωμα

Μιλάμε για μια άλλη εποχή, για άλλους ανθρώπους, που βασανίστηκαν πριν από περίπου μια εικοσαετία, που βασανίστηκαν περίπου την εποχή που γεννιόμασταν. Το κράτος που τους βασάνισε το έκανε στο όνομά μας: «για τα παιδιά που γεννιούνται ή θα γεννηθούν, για τα παιδιά μας» έλεγαν. Τα εγκλήματα που αφηγούμαστε έγιναν για χάρη μας. γεννηθήκαμε και μεγαλώσαμε θρεμμένοι από τη βία που άλλοι δέχθηκαν. Τι μας έχει απομείνει αν μπορούμε να συγκινηθούμε μόνο με τις δικές μας ιστορίες; Υπάρχουν ακόμη άνθρωποι που είναι διατεθειμένοι να παίξουν το κεφάλι τους μόνο και μόνο για να διεκδικήσουν ένα ανθρώπινο δικαίωμα. Υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που ζουν με παράφορη αγάπη, όχι με νόρμες και ανταλλαγές. Η παράσταση αυτή είναι για αυτούς.